

” ... inmitten vieler “
ihn loben

Psalm 109,30

2. KirchenMusikTag

in der Evangelischen
Kirche von Westfalen

24. September 2016

10 bis 18 Uhr in Soest



Liebe westfälische
Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker,



„wer diese Kunst kann, der ist von guter Art, zu allem geschickt.“ Das hat Martin Luther einmal über die Kirchenmusik gesagt, vor allem aber über diejenigen, die sie praktizieren. Also über Sie, die Sie eine Kantorei, einen Bläser-, Kinder- oder Gospelchor leiten, Orgel oder mit einer Band spielen, haupt-, neben- oder ehrenamtlich kirchenmusikalisch tätig sind.

Im Namen der Evangelischen Kirche von Westfalen danke ich Ihnen hierfür ausdrücklich. Ich lade Sie herzlich ein zum 2. Westfälischen Kirchenmusiktag unter dem Motto „... inmitten vieler ihn loben“ (Psalm 109,30). Er soll stattfinden am Samstag, 24. September 2016, in Soest.

In Workshops mit hochkarätigen Referentinnen und Referenten werden wir manches ausprobieren, und im historischen Ratssaal gibt es beim Mittagessen und in der Kaffeepause Gelegenheit zu Gesprächen. Abschließend feiern wir in der Petrikerche einen musikalischen Abendmahlsgottesdienst.

Ich freue mich auf diesen Tag der Begegnung mit Ihnen „inmitten vieler, die ihn loben“.

Ihre *Annette Kurschus*
Präses Annette Kurschus

Tagesablauf

- 09.30 Uhr Anreise | Stehkafee | Anmeldung
Blauer Saal
- 10-10.30 Uhr Liturgischer Tageseinstieg
Begrüßung LKMD Ulrich Hirtzbruch und
Grüßwort Bürgermeister Dr. Ruthemeyer
Blauer Saal
- 10.45-12.15 Uhr Workshops Vormittags
verschiedene Standorte
- 12.30 Uhr Mittagsgebet
Wiesenkirche
- 13.15 Uhr Mittagessen
Blauer Saal
- 14.30-16 Uhr Workshops Nachmittags
verschiedene Standorte
- 16.15 Uhr Kaffee und Kuchen
Blauer Saal
- ab 16.45 Uhr kurzes Anspielen/Ansingen
Petrikirche
- 17.00 Uhr Gottesdienst mit Präses Kurschus
Petrikirche

Workshops

Die Workshops (Ausnahme: Schola) finden vor- und nachmittags statt. Ausführliche Infos:

www.kirchenmusik-westfalen.de

ORGANIST/INN/EN

vormittags: Improvisation von leichten Intonationen in gemäßigt modernem Stil.

nachmittags: Improvisation von leichten Intonationen und Variationen anhand eines drei- oder vierstimmigen Satzes.

Ort: Neu St. Thomae | Referentin: Christiane Michel-Ostertun



CHORLEITUNG

vormittags und nachmittags: Grundlagen der adäquaten Ausführung (Stimmton, Temperierung, Instrumentierung). Werke von Heinrich Schütz, Claudio Monteverdi, Giovanni Gabrieli und Zeitgenossen.

Ort: Hohnekirche
Referent: Arno Paduch



BLÄSERCHORLEITUNG

vormittags und nachmittags: Psalmenmelodien der Reformation populär arrangiert für Bläser von M. Schütz (Band, Orgel, Chor)

Ort: Petrikerche
Referentin: Helga Hoogland



KINDERCHORLEITUNG

vormittags: Tipps und Tricks für die Stimmbildung im Kinderchor

nachmittags: Von der ungewollten 13-Stimmigkeit über die kultivierte Einstimmigkeit zur erwünschten Mehrstimmigkeit.

Ort: Petrushaus

Referent: Robert Göstl



BANDLEITUNG

vormittags und nachmittags:

Erarbeiten einiger Poptitel und aktueller Worship-Songs mit „band-basics“.

Ort: Wiesen-Gemeindehaus

Referent: Hans-W. Scharnowski



POP-/ GOSPELCHORLEITUNG

vormittags und nachmittags:

Schwerpunkt: methodische Gestaltung von Proben in rhythmischer, stilistischer und klanglicher Hinsicht.

Ort: Petrushaus

Referent: Matthias Nagel



SCHOLA

Nur vormittags: Die „Litanei von der Gegenwart Gottes“ von Huub Oosterhuis und Bernard Huijbers verbindet die alte Form des Wechselgesangs mit moderner Theologie. Der Workshop-Chor gestaltet das Mittagsgebet mit.

Ort: Wiesenkirche | Referentinnen:

Ute Springer und Gudrun Mawick



Organisation

Der Kirchenmusiktag ist für alle Teilnehmenden – bis auf die An- und Abreise – kostenfrei. Für die Tagungsorganisation bitten wir Sie, sich möglichst zeitnah anzumelden. Bitte nutzen Sie das Anmeldeformular dieses Flyers oder melden Sie sich an (pdf-Formular) unter:

www.kirchenmusik-westfalen.de | Projekte

Anmeldeschluss: Freitag, 2. September 2016

Tagungsbüro

Alle Informationen zum Kirchenmusiktag erhalten Sie im Institut für Aus- Fort- und Weiterbildung der EKvW / Kirchenmusikverbände

Iserlohner Str. 25 | 58239 Schwerte

Fon: 02304 755-255 | Fax: 02304 755-251

Alexandra Burmann

buero@kirchenmusik-westfalen.de

Während des Kirchenmusiktages ist das Tagungsbüro im blauen Saal des Rathauses von 9 bis 17 Uhr besetzt.

Orte und Adressen in Soest



Wiesenkirche & Gemeindehaus:



Wiesenstr. 26, 59494 Soest

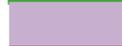


Hohnekirche:

Lentzestraße, 59494 Soest



Petrikirche & Petrushaus:



Petrikirchhof, 59494 Soest

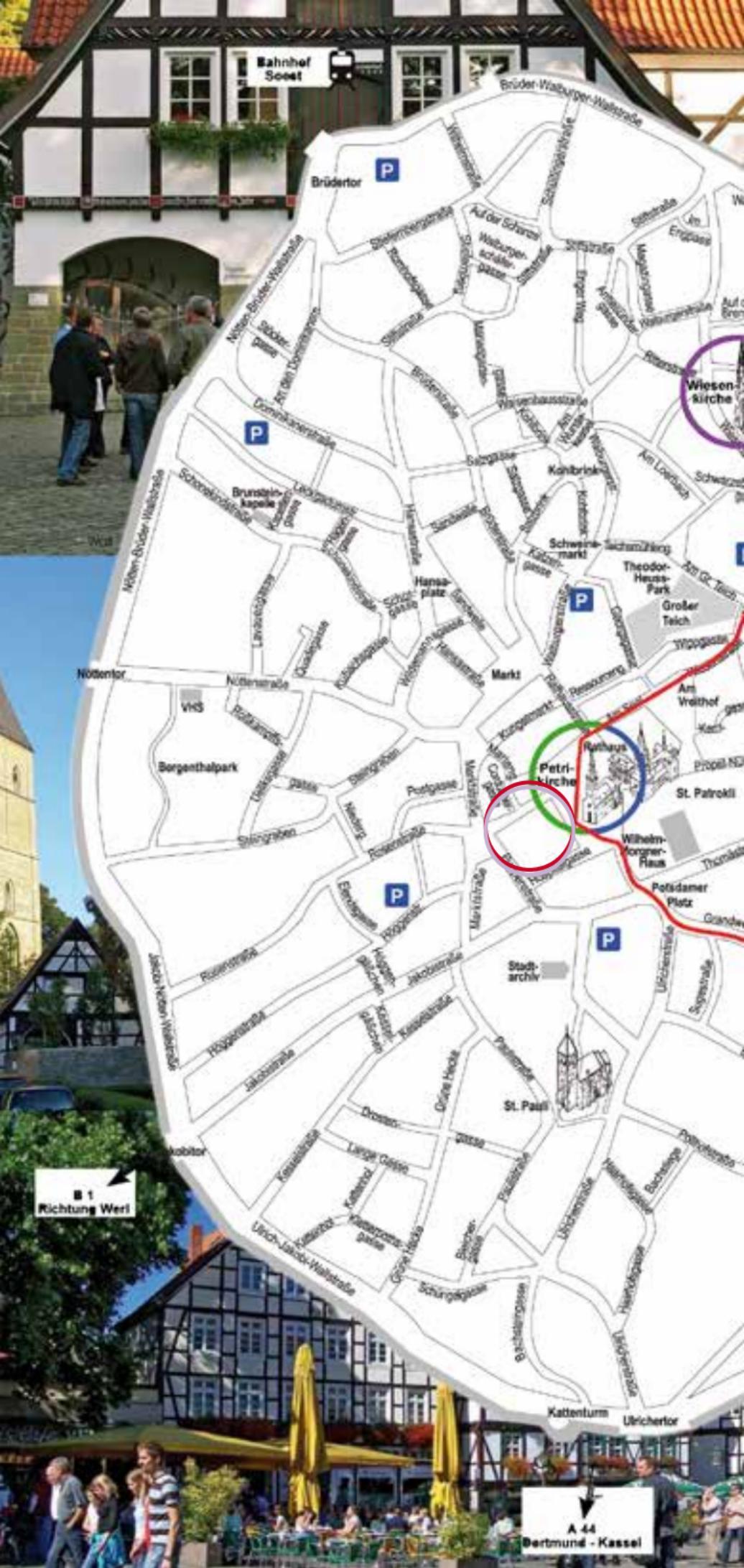


Neu St. Thomä:

Klosterstr. 10, 59494 Soest



Rathaus: Am Vreithof, 59494 Soest



Bahnhof Soest



Brüder-Walburger-Walstraße

Brüderort



Wiesenkirche

Notentor

Bergenthalpark

VHS

Petri-Kirche

St. Pauli



B 1 Richtung Werl

A 44 Bielefeld - Kassel



Wissenkirche

Alt-Wesenschloß

Hohnekirche

Neu-St.-Thoma-Kirche

1 Richtung Erwitte

Stadtplan abgebildet mit freundlicher Genehmigung der Stadt Soest/Andreas Meyer

Hiermit melde ich mich verbindlich an zum Kirchenmusiktag.

Ich nehme teil: ab 9.30 Uhr | Workshop Vormittags

Mittagessen | Workshop Nachmittags | Kaffee

Schlussgottesdienst

Anmeldung

Name, Vorname

Straße/Hausnummer

PLZ/Ort

Tel und E-Mail

Institut für

Aus- Fort- und Weiterbildung

Kirchenmusiktag 2016

Iserlohner Str. 25

58239 Schwerte

Anmeldung

Die Workshops (Ausnahme: Schola) finden vor- und nachmittags statt. Sie bauen NICHT aufeinander auf. Sie können daher entweder zwei verschiedene Themenfelder wählen oder vor- und nachmittags am selben Ort den Workshop besuchen.

	Standort	V _(ormittags) N _(achmittags)	Meine Teilnahme
Organist/inn/en	St. Thomae	V Workshop N Workshop	
Chorleitung	Hohnekirche	V Workshop N Workshop	
Bläserchorleitung	Petrikirche	V Workshop N Workshop	
Kinderchorleitung	Petrushaus	V Workshop N Workshop	
Bandleitung	Wiesen-Gh.	V Workshop N Workshop	
Gospel-/Popchor	Petrushaus	V Workshop N Workshop	
Schola	Wiesenkirche	V Workshop	